

Galerie Klatovy / Klenová
příspěvková organizace Plzeňského kraje

Mira Gáberová – Svoboda / sýpka na Klenové (2.patro)

12.8.2018 – 20.9.2018

Adresa : Klenová 1, Janovice nad Úhlavou 340 21

Otevřeno : srpen – pondělí – neděle, 9 -12, 12:30 – 18 hodin
září – úterý – neděle, 9 – 12, 12:30 – 17 hodin

Mezi hlavní výrazové prostředky Miry Gáberové – slovenské umělkyně etablované již pár let i na české výtvarné scéně – patří převážně videoperformance, performance, kresba a instalace. Ve svých videích Gáberová pracuje s náměty založenými na proplétání osobních rovin ve vztahu k vnějšímu světu. Prostor se stává kulisou pro postavu autorky, která někdy jenom stojí a nechává pracovat okolní svět. Zamyšlení nad touto problematikou je patrné i ve videoperformancích opon/scén z různých divadel v Česku, na Slovensku, ale i v New Yorku. Autorka tu stojí nehybně sama, čelem k prázdnému hledišti. Nikdo ji zdánlivě nepozoruje, což znamená, že může být sama sebou, nic nemusí předstírat. Tím pádem jako by spouštěla reakci okolního prostředí, které začíná hrát svou jemnými pohyby způsobenou hru, vyprovokovanou nehybností autorky. Opona představuje i jakousi polemiku mezi hranicí osobního a veřejného. Jako by se tu vynořovala otázka, co jsme ochotni sdílet se světem a co sdílet ochotni nejsme, nebo toho možná i nejsme schopni.

Nová instalace ve výstavních prostorách sýpky je vizuální projekt, který je unikátní svým tematickým zpracováním a také provedením. Autorka tu rozehrává jakousi hru či diskuzi o partnerství, rodinných vztazích a s nimi spojených genderových rolích, do které zapojuje část své rodiny. Abychom záležitost trochu objasnili, musíme nastínit rodinné vazby autorky, která je vdaná za Ivana Svobodu (1980), absolventa Akademie výtvarných umění v Praze v ateliérech profesorů Jana Hendrycha, Miloše Šejna a Jiřího Příhody. Na této výstavě se podílí jako architekt. Otcem Ivana Svobody je na české výtvarné scéně etablovaný malíř – autodidakt – Vladimír Svoboda (1951). Otcem Vladimíra a dědečkem Ivana byl zase známý český sochař Rudolf Svoboda (1924–1994), žák Karla Pokorného na Akademii výtvarných umění v Praze, který mimo jiné vytvořil řadu monumentálních soch do veřejného prostoru. V prostorách sýpky jsou tak vystaveny Rudolfovy sochy, které jsou výlučně ze zdejších sbírek a jsou umístěny na podstavcích tvořených z obrazů Vladimíra. Část obrazů tak ztrácí svou primární funkci a přechází zdánlivě do podpůrné úlohy. Jenom však zdánlivě, protože je nedílnou součástí rodinného organismu, ve kterém i při ztrátě malé části dochází ke ztrátě hlavního významu. Obrazy Vladimíra vybírala jeho manželka, čímž se zhostila role jeho kurátorky. Do výstavy je ještě zakomponováno video od autorky, ve kterém o sochách ve sbírkách galerie rozmlouvá s babičkou, Rudolfovou ženou, která si vede podrobnou evidenci o manželově tvorbě. Poslední částí výstavy je performance syna Miry Gáberové Edvarda, který přednesl názvy vystavených děl. Celá instalace se tak stává intimním vyjádřením, dalo by se říci zásahem do rodinných vztahů z pohledu autorky, která do umělecké rodiny vstoupila v nedávné době. Ženský element se tu jako by stává primární, i když možná

neviditelnou hybnou silou celého procesu. Instalace je tak s nadsázkou složená z rodinných příslušníků a jejich hmotných i nehmotných artefaktů.

Michal Lazorčík / kurátor výstavy

Mira Gáberová

Narozená: 1979 v Lučenci

Studia:

2000–2006 Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Katedra maľby a nových médií, Prof. Daniel Fischer, Slovensko

2002 University of Newcastle, Newcastle upon Tyne, Velká Británie

2002 Academy of Fine Arts in Budapest, Maďarsko

Samostatné výstavy /výběř/:

2018 Mira Gáberová, Galerie Klatovy / Klenová, Klenová, Česko

2018 Ester a Ruth, Synagóga Lučenec, Lučenec, Slovensko

2018 Studie / Mira Gáberová, Vitřínka Deniska, Olomouc, Česko

2017 Skúšky, Galéria Šopa, Košice, Slovensko

2017 V čase, Berlinskej Model Gallery, Praha, Česko

2016 Situace 67, Galerie Pavilon, Praha, Česko

2016 Winter Studio, Schnirchova Gallery, Praha, Česko

2016 Vianočný stromček pre SNG, Slovenská národná galéria, Bratislava, Slovensko

2016 Modrozelená, Galerie UMPRUM, Praha, Česko

2016 Opona, Slovenský inštitút v Prahe, Praha, Česko

2016 In the Sculptor's Studio, Knot Gallery, Praha, Česko

2015 Statue of Everything, Open Source Gallery, New York, USA

2015 All Flowers, Flatgallery, Bratislava, Slovensko

2014 Water Levels , Space Gallery, Lučenec, Slovensko

2014 Jungfrau und Monch, Window Gallery, Bern, Švýcarsko

2014 Všetky kvety sveta, Altan Klamovka, Praha, Česko

2014 I have become a mirror, 5 Pieces Gallery, Lyss, Švýcarsko

2014 Mysel', Galéria Alfa, Kulturpark, Košice, Slovensko

2013 Mira Gáberová / Sociální hry, Berlinskej Model Gallery, Praha, Česko

2013 ŠPORT, Slovenská národná galéria, Bratislava, Slovensko

2013 Dokonalost, Prádelna Bohnice, Praha, Česko

2012 Zaspávanie a iné odchody, HIT Gallery, Bratislava, Slovensko

2012 Behind the Tree, Galerie Kabinet, Brno, Česko

2011 Birtright, Galéria Umelka, Bratislava, Slovensko

2011 Scéna, Galerie Jelení, Praha, Česko

2010 Nekonečný okamih před mojím koncom, Galéria Cypriána Majerníka, Bratislava, Slovensko

2010 Stretnutie, 23 % Gallery, Záhorská Bystrica, Slovensko

2010 Sifyfova láska, Synagoga – Centrum súčasného umenia, Trnava, Slovensko

2010 Mira Gáberová, Bonjour, Bratislava, Slovensko

2009 Germany and After, Panenská 32, Bratislava, Slovensko

2009 Videoprojection, Bastart Gallery, Bratislava, Slovensko

2008 Private Light, Open Gallery, Bratislava, Slovensko
2008 Edit, Gallery 13m3, Bratislava, Slovensko
2007 Workshop 002, Tranzit, Bratislava, Slovensko
2004 Banana Milk, Galéria F7, Bratislava, Slovensko

Skupinové výstavy /výběr/:

2018 Malostranské dvorky, Černínský palác, Praha, Česko
2017 Ani den bez čárky. Postkonceptuální přesahy v současné české a slovenské kresbě, Oblastní galerie Vysočiny, Jihlava, Česko
2016 Body & Soul” – Essl Museum, Klosterneuburg, Rakousko
2015 Skrytá řeč rostlin. Florální symbolika v asijském umění a její odraz v současném umění a designu, Národní galerie v Praze, Praha, Česko
2014 Walking, Running, Dancing, Grasping, Fetching or Carrying..., NOD, Praha, Česko
2013 Open Studios, ISCP, New York, USA
2012 Film v súčasnom umení, Nitrianska galéria, Nitra, Slovensko
2011 Diorama-survey of slovak video art, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazílie
2010 Intervencie v gotickej zbierke SNG, Slovenská národná galéria, Bratislava, Slovensko
2009 Zlínský salón mladých (5. ročník), Krajská galerie výtvarného umění, Zlín, Česko
2008 Video Exchange, Gallery Valentina Moncada, Řím, Itálie
2007 Essl Award, Essl Museum, Klosterneuburg, Rakousko
2006 Mladá malba, Galéria Jana Koniárka, Trnava, Slovensko
2005 Aspirace na věčnost, Moravská galerie, Brno, Česko
2004 Media Factory, Pécs, Maďarsko
2003 Československo, Slovenské národné muzeum, Bratislava, Slovensko

Ocenění:

2012 Cena Oscara Čepana (vítězka)
2011 Cena Oscara Čepana (finalistka)
2007 Essl Award CCE (speciální pozvání)
2007 IV Painting Prize, Museo de Bellas Artes de Castellon, Španělsko (finalistka)
2005 Essl Award CCE Slovakia (3. místo festivalu krátkých filmů Azyl)
2003 Kunststart (3. místo)



■■■■■■■■
GALERIE
KLATOVY
KLENOVÁ


PLZEŇSKÝ KRAJ

MĚSTOKLATOVY



www.gkk.cz